

von Weber
DER **FREISCHÜTZ**

#duivelspact
#voormij



 OPERA
COMPACT

WWW.OPERACOMPACT.NL

LESBRIEF KLAS 7 & 8

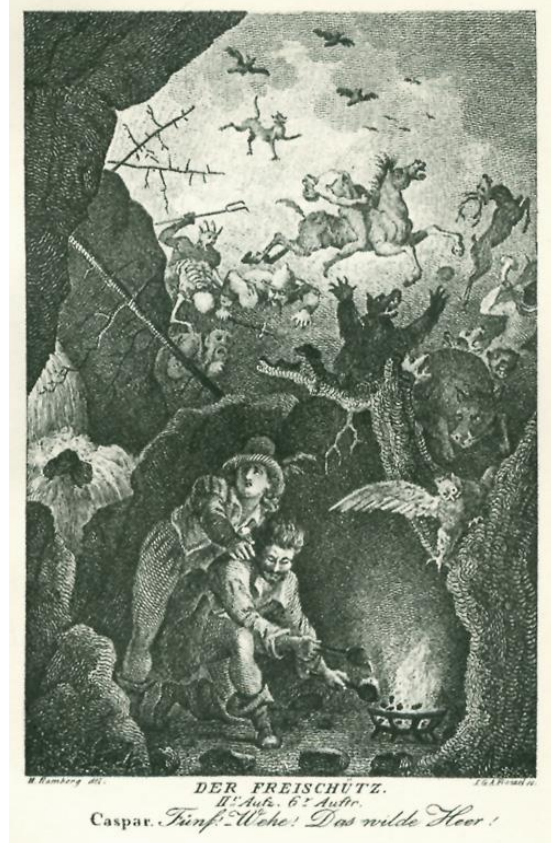
"DER FREISCHÜTZ"

opera van Carl Maria von Weber, bewerkt door Jesse Passenier

In Limburgse openluchttheaters (19 & 20 augustus Valkenburg, 26 augustus Brunssum, 27 augustus Thorn en 3 september op Kasteel Montfort, telkens om 20:30 uur) speelt een moderne versie van "Der Freischütz", een romantische griezelopera. Tussen het groen van het openluchttheater komt de magische wereld van deze opera tot leven. Net als in de film, maar dan bij jou om de hoek!

VERHAAL VAN DE OPERA

"Der Freischütz" of "de Vrijshutter" is gebaseerd op een griezelsprookje van zo'n 250 jaar oud. Max, een jonge jager, moet met een proefschot zijn schietkunsten bewijzen. Als hij er in slaagt deze proef af te leggen, mag hij met zijn vriendin Agathe trouwen. Maar er is een klein probleempje: hij schiet al wekenlang niets meer raak... Een geheimzinnige andere jager, Kaspar, nodigt hem uit om speciale kogels te gieten, die altijd doel raken: vrijkogels. Terwijl Agathe zich met haar zusje Ännchen op het huwelijk voorbereidt, daalt Max af in de griezelige wolfskloof, waar de duivel rondwaalt (zie het plaatje hiernaast). Daar giet hij samen met Kaspar de vrijkogels. Wat Max niet weet, is dat zes van die magische kogels doel treffen, maar de zevende gaat waar de duivel wil. De volgende morgen schiet Max telkens weer raak, maar als het echte proefschot moet worden afgelegd (Max moet een witte duif boven in een boom raken), ligt de zevende kogel in het geweer. De kogel treft de geliefde van Max; Agathe, in het hart...



THEMA: MAAKBAARHEID

"Der Freischütz" speelt zich af tussen de echte wereld en de geestenwereld. Max hoopt met hulp van de duivel iets voor elkaar te krijgen. Dat was vroeger heel normaal. Door middel van geheimzinnige rituelen dachten mensen gebeurtenissen te veranderen waar ze eigenlijk geen invloed op hadden. Zo maakten mensen regendansen om het weer te beïnvloeden, sprenkelden ze wijwater over het erf om dit tegen blikseminslag te behoeden en staken een kaars aan om een goed cijfer voor een examen te krijgen. Maar als je denkt dat dat alleen iets van vroeger is...: bekijk dan maar eens het volgende filmpje!

<https://www.youtube.com/watch?v=7ASIfARqKwI>
(Hart van Nederland, Leeuwinnen over bijgeloof)

1. Herken je dit? Heb jij ook zoiets?

2. Soms heeft bijgeloof ook zin. Het voorbeeld van de goed gestrikte veter: als je een losse veter hebt, val je zeker! Kun je voorbeelden verzinnen van dingen die op het eerste gezicht bijgelovig zijn, maar toch een goede reden hebben?
3. Max moet een proefschot afleggen: een test om zijn kunnen te laten zien. Wat kun je daarmee vergelijken? Hoe zou je kunnen zorgen dat zo'n test slaagt?

"Maakbaarheid" gaat niet alleen over het willen beïnvloeden van dingen buiten onze macht, maar ook over de wens die daaraan vooraf gaat. Max in de opera wil heel graag met Agathe trouwen, maar heeft "gewoon" pech. Hij legt zich daar niet bij neer, omdat hij zo veel van Agathe houdt. Hij heeft alles voor over om het proefschot te winnen: zelfs een deal met de duivel...

4. Wil jij ook wel eens iets wat onmogelijk is? En hoe los jij dat dan op?
5. Gaat Max te ver? Wat zou een ander einde kunnen zijn?

MUZIEK

In onderstaand filmpje hoor je een beroemd koor uit de opera.

<https://www.youtube.com/watch?v=Fn4cBYeoNZw>
(Jägerchor uit "Der Freischütz, Staatskapelle Dresden)



1. Waar doet deze muziek je aan denken?
2. Het instrument dat vooral in het begin van de muziek goed te horen is, is de hoorn. Waarom is dit instrument zo toepasselijk?

Wij hebben de opera laten bewerken voor blaasorkest, ook omdat in Limburg deze muziek een lange traditie kent. Naast dit orkest zijn er vier zangers, een acteur en een koor. Net als in een musical worden teksten niet alleen gezongen, maar ook gesproken.

BIJ JOU OM DE HOEK

We zijn blij om met de voorstelling naar het Openluchttheater te komen. Deze plek is heel bijzonder, omdat anders dan in een normaal theater de natuur vrij spel heeft. Voor een voorstelling waar de natuur zo'n belangrijke rol speelt eigenlijk heel logisch. En er is nog iets heel apart aan deze voorstelling: in elke voorstelling spelen lokale schutterijen een belangrijke rol! Schutterijen, met hun prachtige kostuums, worden als een soort levende schilderijen toegevoegd aan de scènes.

1. Weet jij hoe de lokale schutterij heet? Zoek het anders op! Waar komt de naam vandaan? En hoe ziet het wapenschild er uit?
2. Waarom denk jij dat bij schutterijen altijd slagwerk hoort?

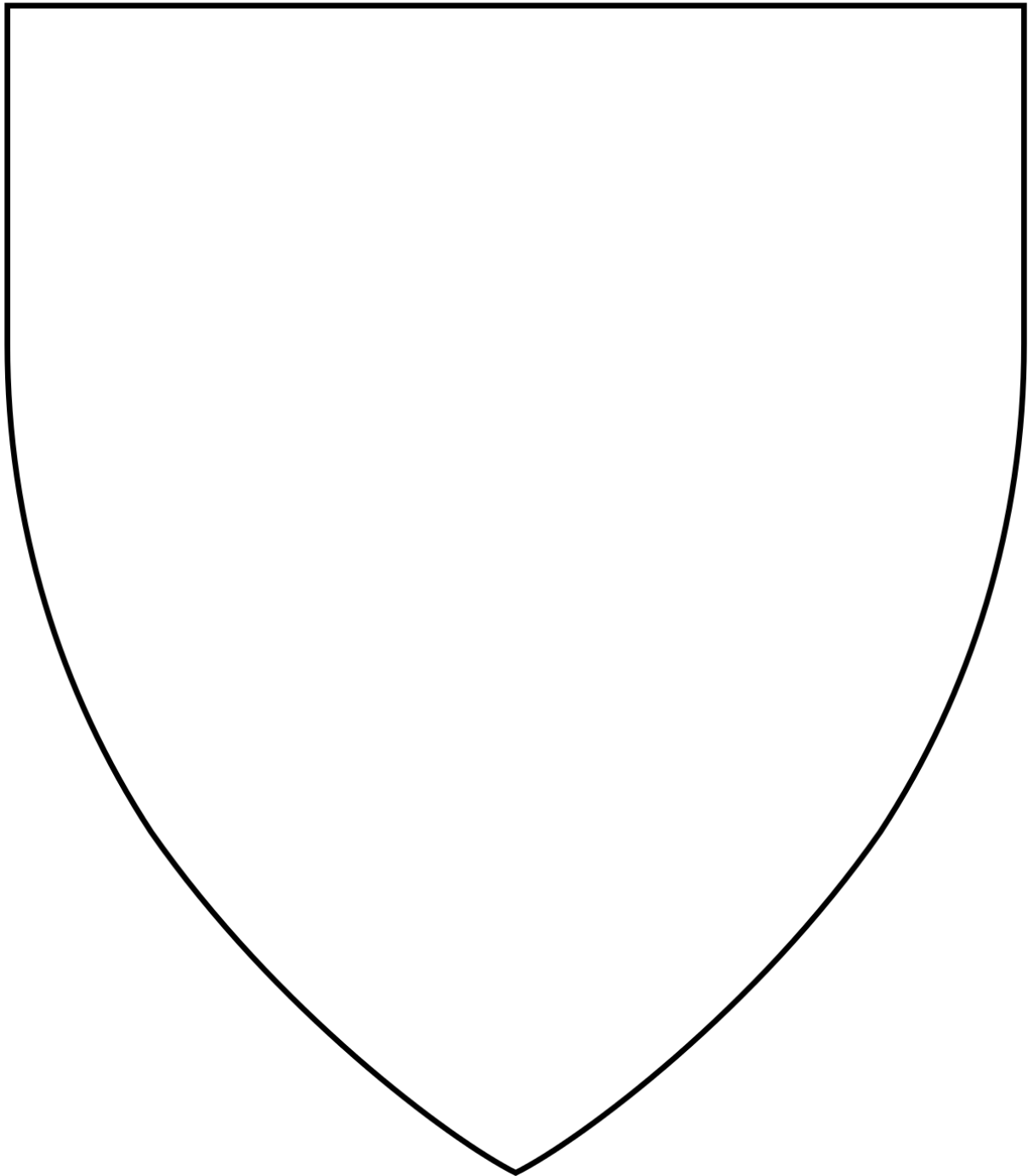
KOM NAAR ONZE VOORSTELLING!

Wil je ook komen naar onze opera? Dat kan en je hoeft zelfs niet te betalen! Je moet wel begeleid worden door een volwassene. Vraag of je begeleider een mailtje stuurt naar info@operacomact.nl, waarin ook je naam, leeftijd en je school vermeld wordt. Jij krijgt een vrijkaartje en je begeleider(s) betalen de reguliere ticketprijs van 25 euro. Neem een van de hieronder staande maakopdrachten mee naar de voorstelling!

De voorstelling begint om 20:30 en duurt ongeveer 75 minuten. De opera is in het Duits, maar een real-time samenvatting is te volgen via een QR-code die voorafgaand aan de voorstelling verstrekt wordt. Zorg dus dat je een telefoon bij je hebt!

MAAKOPDRACHT 1

Ontwerp hieronder een wapenschild voor jouw eigen fantaseschutterij!

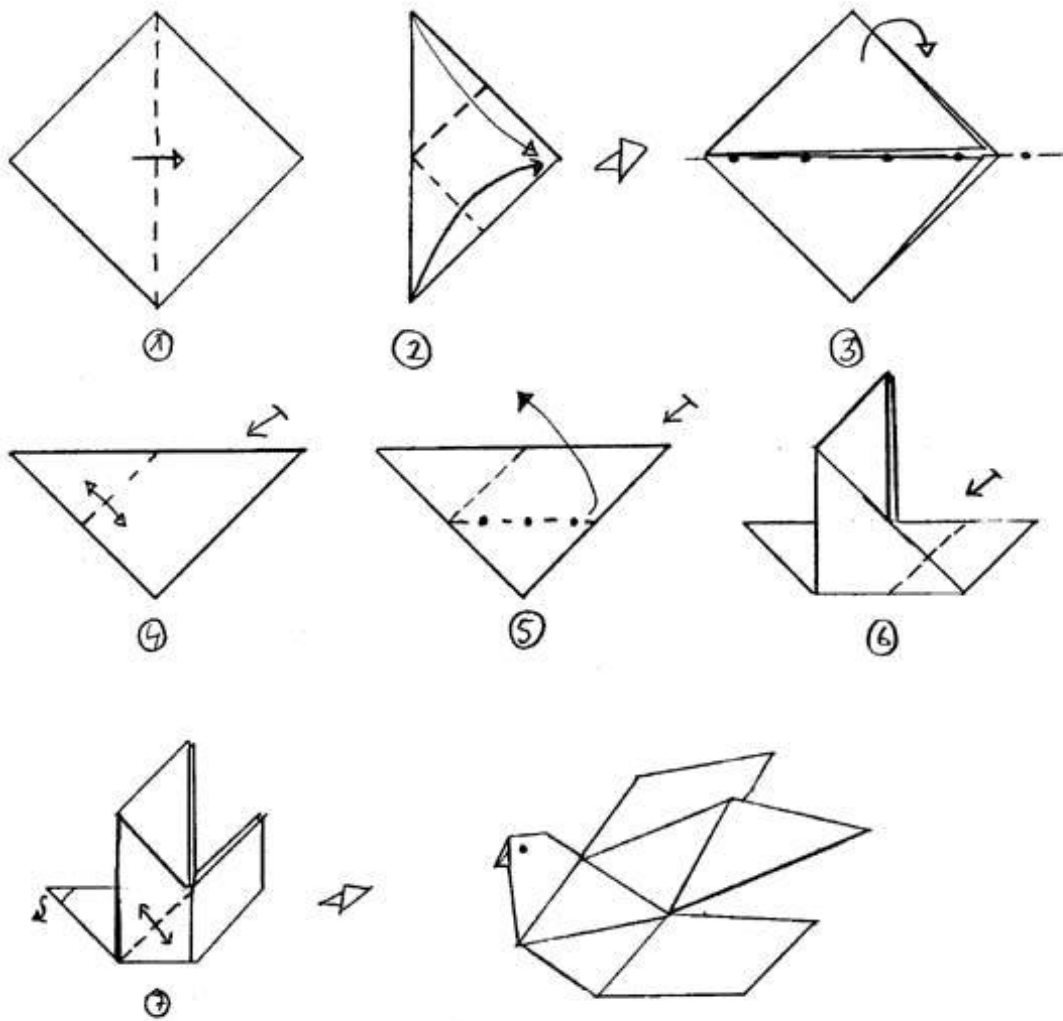


MAAKOPDRACHT 2

De voorstelling gaat over "maakbaarheid". Lukt het jou om met deze vouwopdracht zelf een witte duif te maken?

TAUBE / DUIF / PIGEON

www.origami-world.de



Speellijst

19 en 20 augustus 2022 *Openluchttheater Valkenburg*

Met Schutterij Jonge en Oude Nobele Valkenburg, Schutterij St. Hubertus Ubachsberg en Schutterij St. Sebastianus Voerendaal

26 augustus 2022 *Openluchttheater Brunssum*

Met Schutterij St. Gregorius de Grote Brunssum

27 augustus 2022 *Openluchttheater Thorn*

Met Schutterij St. Joris Wessem

3 september 2022 *Kasteel Montfort*

Met Schutterij St. Urbanus Montfort

Voor meer informatie kijk op www.operacompact.nl

Deze productie wordt mede mogelijk gemaakt door

provincie limburg



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS
De kunst van het geven

